Предмет: Музичка култура

Наставник: Биљана Тодоровић

Разред: **Пети**

Оцена 2

Човек и музика: ученик зна да наведе начине и средства музичког изражавања у праисторији и античком добу;зна трајање и време наведених епоха и основне карактеристике.

Музички инструменти: ученик уме да класификује инструменте по начину настанка звука; опише основне карактеристике удараљки.

Слушање музике: ученик се изражава покретима за време слушања музике; вербализује свој доживљај музике; уме да препозна по звуку уметничка дела и веже их за композиторе;илуструје свој доживљај слушаних композиција.

Извођење музике певањем: ученик је у стању да примењује правилну технику певања; пева и свира (самостално и у групи) песме по слуху.

Оцена 3

Човек и музика: ученик зна да објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања; искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека; зна основне карактеристике музике појединих античких цивилизација.

Музички инструменти: ученик уме да препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи; зна основне карактеристике ударачких инструмената.

Слушање музике:ученик уме да индентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; анализира слушано дело у односу на извођачки састав.

Извођење музике певањем: ученик користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције; уме да изведе ритам песама на неутрални слог.

Оцена 4

Човек и музика: ученик је у стању да искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека; реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику у смислу ритуалног понашања и пантеизма; познаје детаљније карактеристике музике античких држава.

Музички инструменти: ученик познаје грађу, историјат у улогу ударачких инструмената са одређеном и неодређеном висином тона; познаје грађу и улогу народних музичких инструмената.

Слушање музике: ученик илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...)

Извођење музике певањем: ученик је у стању да искаже своја осећања у току извођења музике; примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; солмизацијом изводи ритам обрађених песама са нотног текста.

Оцена 5

Човек и музика: ученик уме да идентификује утицај ритуалног понашања у музици савременог доба (музички елементи, наступ и сл.); познаје историју, инструменте, лествице и друге значајне податке везане за музику античких цивилизација (Индија, Кина, Месопотамија, Египат, Грчка и Рим).

Музички инструменти: ученик користи могућности ИКТ-а у примени знања о музичким инструментима; детаљно познаје грађу, историју и улогу ударачких и народних инструмената.

Слушање музике:ученик критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље;користи могућности ИКТ-а за слушање музике.

Извођење музике певањем: користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...) и изводи солмизацијом обрађене песме са нотног текста које садрже компликованије елементе (синкопу,пунктирани ритам ...)

Предмет: Музичка култура

Наставник: Биљана Тодоровић

Разред: **Шести**

Оцена 2

Човек и музика: ученик зна да препозна и отпева химне.

Певањем и свирањем упознајемо музику: ученик уме да изводи музичке примере (самостално и у групи) користећи глас, покрет, традиционалне или ритмичке инструменте.

Музика средњег века и ренесансе: ученик уме да уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у средњем веку и ренесанси .

Музички инструменти: ученик зна да опише основне карактеристике инструмената са диркама (клавир, чембало).

Оцена 3

Човек и музика: ученик уме да препозна музику старих епоха као инспирацију у савременој музици.

Певањем и свирањем упознајемо музику: ученик примењује правилну технику певања; уме да развије координацију и моторику кроз свирање и покрет; примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању.

Музика средњег века и ренесансе: ученик разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике средњег века и ренесансе; уме да наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период средњег века и ренесансе.

Музички инструменти: ученик уме да класификује инструменте по начину настанка звука (клавир, чембало).

Оцена 4

Човек и музика: ученик уме да препозна музику старих епоха као инспирацију савременој музици; препозна и отпева химне.

Певањем и свирањем упознајемо музику: ученик примењује различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције; комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом.

Музика средњег века и ренесансе: ученик зна да опише улогу музике у средњовековној Србији; уочи разлике између духовних и световних вокалних композиција средњег века и ренесансе; издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима.

Музички инструменти: ученик уме да одреди врсту музичког инструмента са диркама по изгледу и звуку; опише разлику у начину добијања звука код инструмената са диркама.

Оцена 5

Човек и музика: ученик уме да препозна музику старих епоха као инспирацију у савременој музици; препозна и отпева химне; користи могућности ИКТ-а у извођењу и слушању музике.

Певањем и свирањем упознајемо музику: ученик уме да објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности; изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом; идентификује репрезентативне музичке примере; коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима; објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности(музика и религија); коментарише слушано дело у односу на динамичке елементе и темпо; критички просуђује, анализира и аргументовано доноси мишљење о музичком делу; препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; учествује у школским приредбама и манифестацијама; користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво.

Музика средњег века и ренесансе: ученик уме да повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности; објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања у ренесанси; идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника средњег века; искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу средњег века у Европи и Србији.

Музички инструменти: ученик треба да зна да препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; користи могућности ИКТ-а у примени знања о музичким инструментима (коришћење доступних апликација).

Предмет: Музичка култура

Наставник: Биљана Тодоровић

Разред: **Седми**

Оцена 2

Човек и музика: ученик изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте (самостално и у групи).

Певањем и свирањем упознајемо музику: ученик изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте (самостално и у групи).

Барок,класицизам, развој српске духовне музике: ученик зна да наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период барока и класицизма.

Музички инструменти: ученик уме да препозна врсту жичаних инструмента по изгледу и звуку (виолину, виолу, виолончело, контрабас).

Оцена 3

Човек и музика: ученик изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте (самостално и у групи); примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању.

Певањем и свирањем упознајемо музику: ученик изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте (самостално и у групи); примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању.

Барок,класицизам, развој српске духовне музике: ученик уме да наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период барока и класицизма; уме да наведе основне карактеристике музичког стваралаштва у бароку и класицизму.

Музички инструменти: ученик уме да препозна врсту жичаних инструмента по изгледу и звуку; опише начин добијања тона код жичаних инструмената.

Оцена 4

Човек и музика: ученик изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте (самостално и у групи); примењује принцип сарадње и међусобног подстицаја у заједничком музицирању; критички просуђује утицај музике на здравље.

Певањем и свирањем упознајемо музику: ученик изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте (самостално и у групи); примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; критички просуђује утицај музике на здравље.

Барок,класицизам,развој српске духовне музике: ученик уме да наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период барока и класицизма; уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у бароку и класицизму; препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; разликује музичке форме барока и класицизма.

Музички инструменти: Ученик уме да препозна врсту жичаних инструмента по изгледу и звуку; опише начин добијања тона код жичаних инструмената; препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила.

Оцена 5

Човек и музика: Ученик уме да објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија, технологија записивања и штампања нота); објасни извођачке и техничке могућности инструмената; изводи музичке примере користећи глас покрет и инструменте (самостално и у групи); примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; критички просуђује утицај музике на здравље; користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво.

Певањем и свирањем упознајемо музику: ученик изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте (самостално и у групи); примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; критички просуђује утицај музике на здравље; користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом; учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката; изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); учествује у школским приредбама и манифестацијама; користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво.

Барок,класицизам, развој српске духовне музике: ученик уме да повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период барока и класицизма; уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у бароку и класицизму; препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; разликује музичке форме барока и класицизма; идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника барока и класицизма; идентификује елементе музике барока и класицизма као инспирацију у музици савременог доба; изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте (самостално и у груп; примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању.

Музички инструменти: ученик уме да препозна врсту жичаних инструмента по изгледу и звуку; опише начин добијања тона код жичаних инструмената; препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичкпо стила; објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија, технологија записивања и штампања нота); користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво.

Предмет: Музичка култура

Наставник: Биљана Тодоровић

Разред: **Осми**

Оцена 2

Знање и разумевање: ученик треба да препозна основне елементе музичке писмености; опише основне карактеристике музичких инструмената и састава, историјско-стилских периода, музичких жанрова, народног стваралаштва.

Слушање музике: на основу слушања музичких примера ученик треба да именује музичке изражајне елементе и извођачки састав.

Музичко извођење: ученик уме да пева једноставне дечије, народне или популарне композиције.

Музичко стваралаштво: ученик уме да направи музичке инструменте користећи предмете из окружења.

Оцена 3

Знање и разумевање: ученик треба да препозна основне елементе музичке писмености; опише основне карактеристике музичких инструмената и састава, историјско-стилских периода, музичких жанрова и народногстваралаштва; анализира повезаност музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером).

Слушање музике: на основу слушања музичких примера ученик треба да именује музичке изражајне елементе, извођачки састав, музичке жанрове, српски музички фолклор.

Музичко извођење: ученик уме да пева једноставне дечије, народне или популарне композиције; изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту.

Музичко стваралаштво: ученик уме да направи музичке инструменте користећи предмете из окружења; осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела.

Оцена 4

Знање и разумевање: ученик треба да препозна основне елементе музичке писмености; опише основне карактеристике музичких инструмената и састава, историјско-стилских периода, музичких жанрова, народногстваралаштва; анализира повезаност музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером); анализира повезаност облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота.

Слушање музике: на основу слушања музичких примера ученик уме да именује музичке изражајне елементе, извођачки састав, музичке жанрове, српски музички фолклор; препозна структуру одређеног жанра.

Музичко извођење: ученик уме да пева једноставне дечије, народне или популарне композиције; изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту.

Музичко стваралаштво: ученик уме да направи музичке инструменте користећи предмете из окружења; осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела; изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима.

Оцена 5

Знање и разумевање: ученик треба да препозна основне елементе музичке писмености; опише основне карактеристике музичких инструмената и састава, историјско-стилских периода, музичких жанрова, народногстваралаштва; анализира повезаност музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером); анализира повезаност облика народног музицирања са специфичним контекстом н народног живота; анализира повезаност структуре и драматургије одређеног музичког жанра (на пример, оперски финале са догађајима у драми); анализира повезаност облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота; зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела; разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора; критички и аргументовано образлаже свој суд; уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом).

Слушање музике: на основу слушања музичких примера ученик уме да именује музичке изражајне елементе, извођачки састав, музичке жанрове, српски музички фолклор; препозна структуру одређеног жанра; опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (на пример, узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре); анализира слушни пример и открије везу опажених карактеристика са структуралном и драматуршком димензијом звучног примера; анализира слушни пример и открије везу опажених карактеристика са жанровским и историјско-стилским контекстом звучног примера; анализира слушни пример и открије везу опажених карактеристика са контекстом.

Музичко извођење: ученик уме да изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем.

Музичко стваралаштво: ученик уме да направи музичке инструменте користећи предмете из окружења; осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела; изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима; учествује у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст; осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум.